



Weltklassik am Klavier - Tänze in den Abend und farbige Klänge!

JOHANN BLANCHARD Johann Blanchard wurde 1988 in Frankreich geboren und lebt seit 1992 in Deutschland. Er wuchs in einer musikalischen Familie auf, wo er die klassische Musik schätzen lernte. Im Alter von sechs Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht, den er später am Musikgymnasium Weimar fortführte. In dieser Zeit spielte er seine ersten Konzerte als Solist sowie mit Orchester. 2006 führte ihn der Weg nach Rostock, wo er sein Studium mit Auszeichnung abschloss. Parallel studierte er an der Universität in Wien. Während seiner Studienzeit war er Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes und erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen in internationalen Wettbewerben. Johann Blanchard möchte die Begeisterung für das eigene Musizieren gern teilen, daher unterrichtet er gern, u. a. am Schweriner Konservatorium. "Weltklassik am Klavier - Tänze in den Abend und farbige Klänge!" Franz Liszt war in den Salons des Virtuosenzeitalters mit seinem Charisma der unangefochtene Herrscher auf dem Pianoforte. Er liebte besonders die Tänze und Lieder Schuberts, denen er sich in verschiedenen Bearbeitungen widmete. Liszt verkündete, dass Bizet einer der ausgezeichnetsten Pianisten sei! Die Arbeit als Komponist ließen seine herausragenden pianistischen Fähigkeiten oft in den Hintergrund treten. Die zwei melodiosen Nocturnes spiegeln die Stärken Bizets wider. Während seines Studiums als Jugendlicher errang Debussy mehrere Preise - dennoch nahm er Abstand davon, Klaviervirtuose zu werden und widmete sich der Komposition, wo er eine neue Klangsprache entwickelte. Frederic Chopin war ein Wunderkind und gleichermaßen Poet und Virtuose auf dem Klavier. Sein Wirken als Lehrer und sein Klavierspiel gelten bis heute als grundlegend. "Weltklassik am Klavier - Tänze in den Abend und farbige Klänge!" **GEORGES BIZET** Premier Nocturne F-Dur op. 2 Nocturne D-Dur WD 55 **FRANZ LISZT** Valse-Impromptu As-Dur S. 213 Aus: Soirées de Vienne - Valses-Caprices d'après Franz Schubert S. 427 6. Allegro con strepito **CLAUDE DEBUSSY** La plus que lente Valse romantique - Pause - **CLAUDE DEBUSSY** Estampes 1. Pagodes 2. La soirée dans Grenade 3. Jardins sous la pluie **FRÉDÉRIC CHOPIN** Vier Mazurken op. 30 1. c-Moll 2. b-Moll 3. Cis-Dur 4. cis-Moll Scherzo Nr. 3 cis-Moll op. 39 Reservierungen sind über info@weltklassik.de möglich. Karten sind an der Konzertkasse erhältlich. (c) Foto Tina Herzl

Ort

**Tourist-Information
Friedrichskoog (Tourismus-
Service)**

Koogstraße 141
25718 Friedrichskoog
+49 (48 54) 21901-0

Email

Veranstalter

**Tourist-Information
Friedrichskoog (Tourismus-
Service)**

Koogstraße 141
25718 Friedrichskoog
+49 (48 54) 21901-0
+49 (48 54) 21901-19

info@friedrichskoog.de [http://
www.friedrichskoog.de](http://www.friedrichskoog.de)

Alle Termine auf einen Blick

17:00 - 19:00 05.09.2021 Tourist-Information Friedrichskoog (Tourismus-Service)
